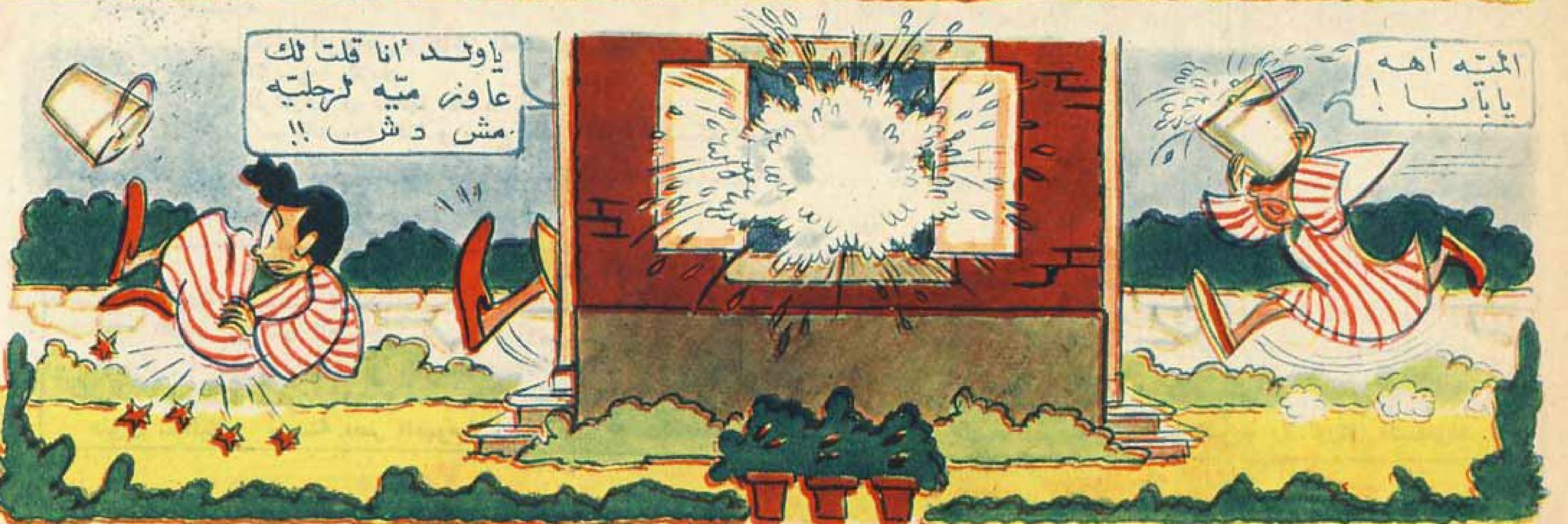


مغامرات ابن حجا



العدد ٤١
٢٠ يناير ١٩٥٧

سهمي

مجلة الاولاد تصدرها دار الهلال



لها دور

Scan By
MAN



٢

الثنى فى لبنان ٢٥ ق.ل وفى سوريا ٢٥
ق. س. وفى العراق والأردن ٣٠ فلساً

هدية

مع
هذا
العدد

البلياتشو

ووضع البلياتشو قطعة الدجاج في
الغرفة التي ينام فيها ... وارتدى
ملابس التمثيل ودخل الى المتفرجين
... فعلا التصفيق ... وازداد
الضحك ... وعم السرور

وفي هذه الحفلة أجاد البلياتشو
التمثيل ... ويظهر انه كان مبتهجا لان
عنده قطعة من الدجاج سيتلذذ بأكلها
... ولذلك كان كلما انتهى من دوره
صاح الاطفال: البلياتشو ... البلياتشو
فيعيد دوره مرة أخرى ... ويضحك
الاطفال ... ويسعدون ... حتى كاد
البلياتشو يقع من شدة التعب والجوع
وانتهى التمثيل فخلع ملابس السيرك
وغسل وجهه من الاصباغ والمساحيق،
وابتدا يستعد للفرحة الكبرى ...
«ورك» الدجاجة!!

وخرج ليشتري بقرشه الوحيد
طعاما «لبوبى» ... وسرعان ما عاد
... فتהל وجه «بوبى» عندما رأى
البلياتشو يفتح ورقة صغيرة ملفوفة
ويضعها امامه ...

وعندما بدأ «بوبى» يلتهم مافى
الورقة اتجه البلياتشو الى الركن الذي
وضع فيه قطعة الدجاج ... بالمفاجأة!!
لقد أكلها بوبى ... وفي بساطة قال
البلياتشو:

— كده يابوبى!! مادمت قد اكلت
طعامى فلا بد ان اشاركك في طعامك ...
وجلس على الارض ليشارك الكلب
في العشاء!!

ثم يتجه الى صديقه ... «بوبى»!
ان «بوبى» كلب مسكين هو الآخر،
فقد كان ضعيفا هزيل الجسم، لان
صاحبه «البلياتشو» كان لا يملك ان
يقدم له طعاما كافيا!
لقد كان البلياتشو يحب بوبى ...
وكان بوبى يحب البلياتشو ... وكنت
انا أحب الاثنين ...

وفي يوم من الايام كان عندنا دجاج
محمر ... وأعطاني والدى نصيبى من
الطعام، فأكلت بعضا منه ... وتذكرت
ان البلياتشو سيسعد كثيرا اذا أعطيته
قطعة من الدجاج، وبعضا من الطعام
... وفي العصر، ألححت عليه في أن
يأخذ «ورك» الدجاجة ... فقبله
وقال لى:

شكرا لك فانى لم أذق طعاما طويلا
اليوم ... وأنا جوعان ... وليس معى
الا قرش واحد أستطيع الآن أن
أشتري به طعاما «لبوبى»



كنت أعيش في السيرك ليلا ونهارا
... ولا تتعجبوا ... فأنا ابن صاحب
السيرك
وفي كل مساء، كان السيرك يمتلئ
بالناس ... وكان معظم زبائننا من
الاطفال الذين يحضرون مع عائلاتهم
ليشاهدوا ما نقدمه لهم من ألعاب ...
وما ابداع الالعاب التي كنا نقدمها للناس
... وما أعجب الحيوانات التي كانت
تؤديها!

ولكنى شخصا كنت معجبا
بالبلياتشو وأفضله على سائر الالعاب
كان البلياتشو رجلا طيب القلب
محبوبا من كل الذين شاهدوه، وكان
ينال أكبر نصيب من التصفيق عندما
يظهر بوجهه المصبوغ بالالوان المختلفة،
وبطرطوره الاحمر وزره الكبير ...
وكان البلياتشو يدور بجسمه في جميع
الاتجاهات فيدور الزر معه ... ويضحك
الاطفال عاليا ... ويصفقون!

وكنت أقول لنفسى: ان البلياتشو
يضحك دائما ويحاول أن يسعد الناس
... ياله من رجل سعيد ...

وبمرور الايام أصبح البلياتشو كل
شيء في حياتى ... وكنت انتهز كل
فرصة لاجلس معه واحادثه، فيقص
على الحكايات والفكاهات ...
وأصبحت أعطف على البلياتشو بكل
قلبي ... كنت أتألم عندما كنت أراه
يأكل الخبز الجاف والجبن الرخيص
... ولذلك كنت أحرم نفسى أحيانا من
بعض طعامى وأقدمه اليه ... فكان
يرفض تناوله، فألح عليه حتى يقبله!
وكنت أتألم عندما أرى والدى يعنفه
... أو ينهره ... وكنت أعجب به
لانه كان يقابل متاعب حياته بابتسامة



الحلقة الثانية عشرة

غامرات باسل

لصوص القرية

ملخص ما نشر

سافر باسل لزيارة صديقه مراد في الريف وفي نفس الليلة سرقت مواشي والد مراد واستطاعت العصابة خطف باسل وسجنه .. ثم هرب باسل مع العصابة متنكرًا بزي الفتاة حميدة وركب مع عبد الرسول دليل العصابة وأقنعه بالانضمام للبوليس .. وفيما عرف أحد أفراد العصابة شخصية باسل فأخبر الرئيس ..





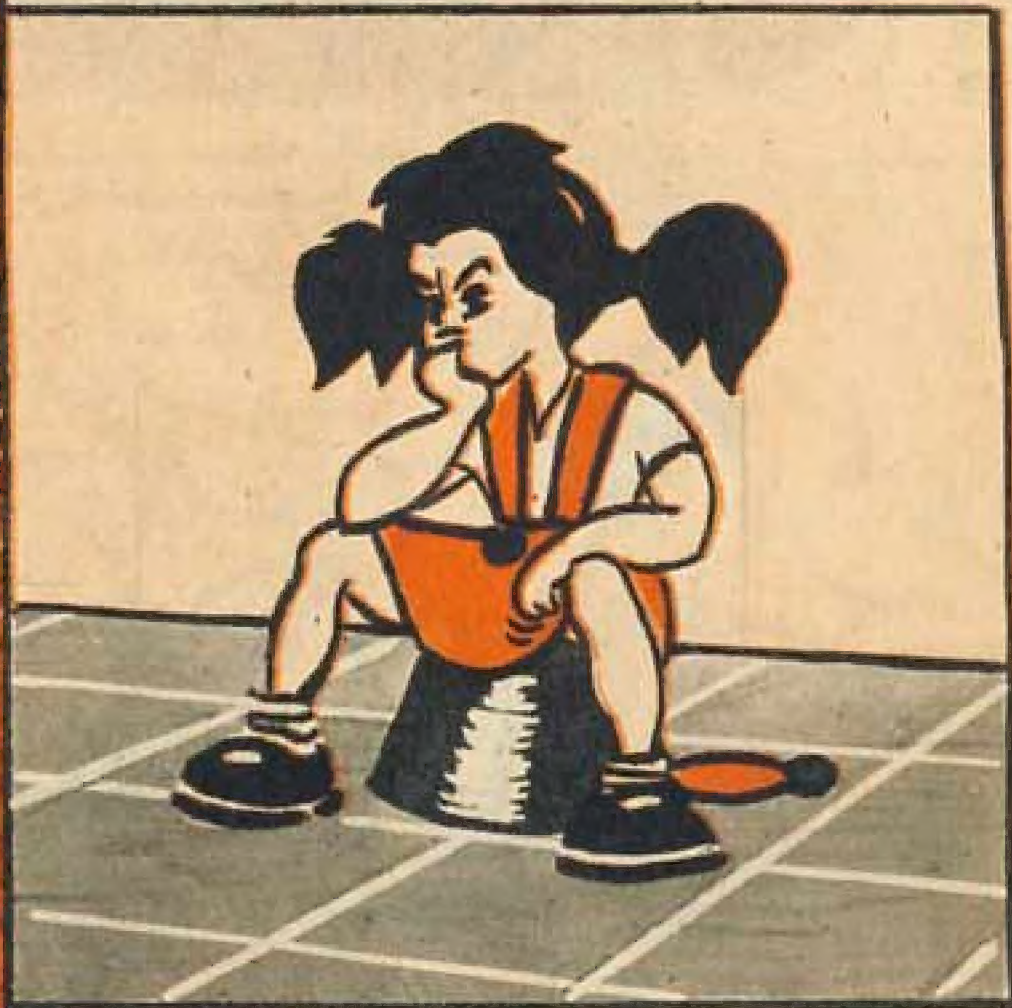


سَمِيرَة



دلوقت اقلبها في الطاسة!

لازم أعمل فطيرة لذيذة!



لنرت في السقف!

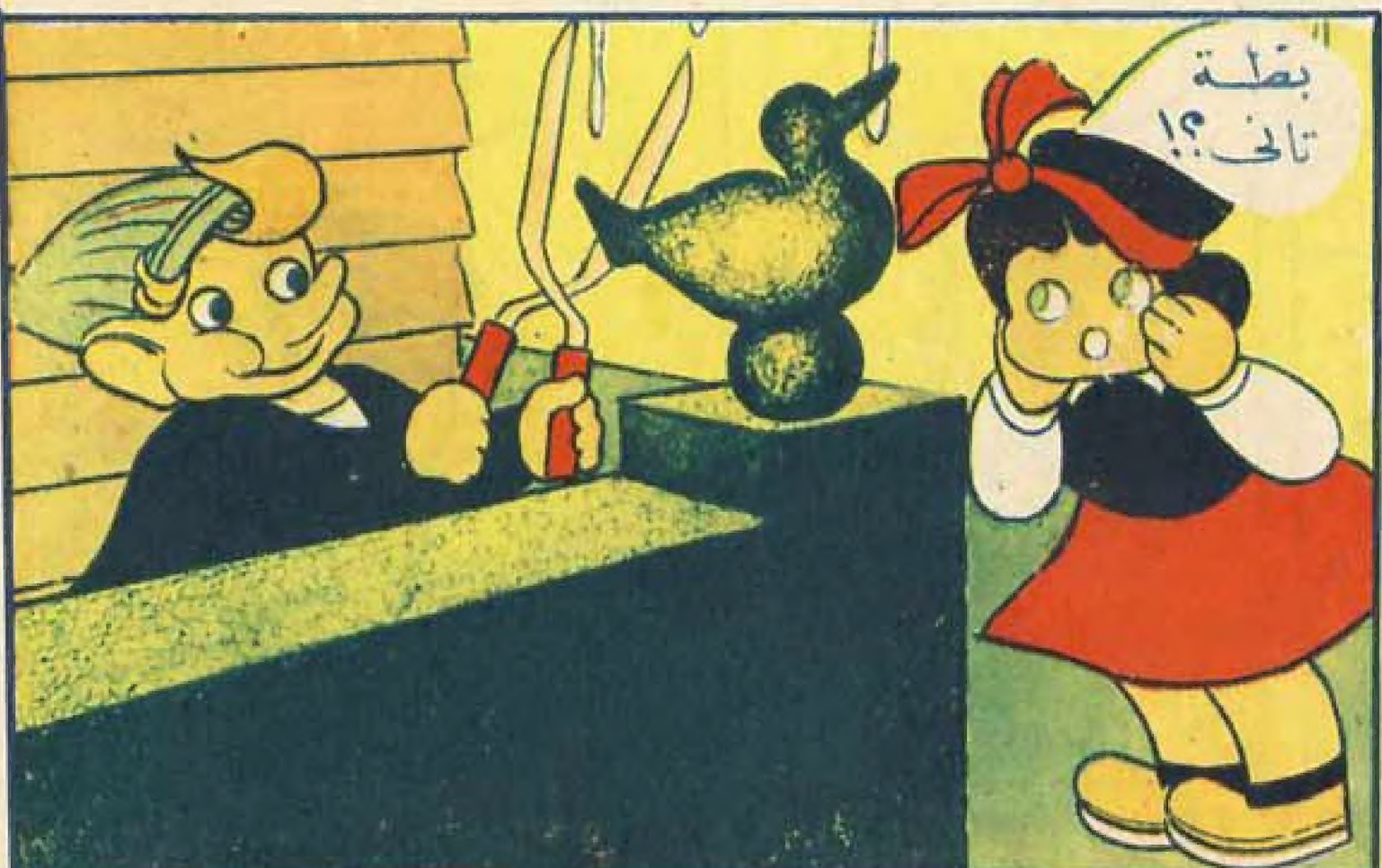
طارت فوق!



معليش! دلوقت تنزل!

الفطيرة لنرت في السقف يا دادة







مغامرات جلال في بلاد الأدغال

الحلقة الثانية

دعا الأستاذ سامح المهندس في أوغنده
بجنوب افريقيا ابن أخيه جلال ليقضى معه اجازة
نصف السنة وهناك تعرف جلال على القرد الاليف
توتو وأصبحا صديقين حميمين .. وذات صباح
خرج الاثنان معا ليستحما في النهر ...



ولكن التيار كان شديدا
فدفعهما أمامه بقوة ..

لا تشرب ماء
كثيرا يا توتو ..
فناوم التيار ..



لن نستطيع
مقاومة هذا التيار
فلنفطس ..



امسك في
هذه الصخرة



وراءنا
قارب صغير



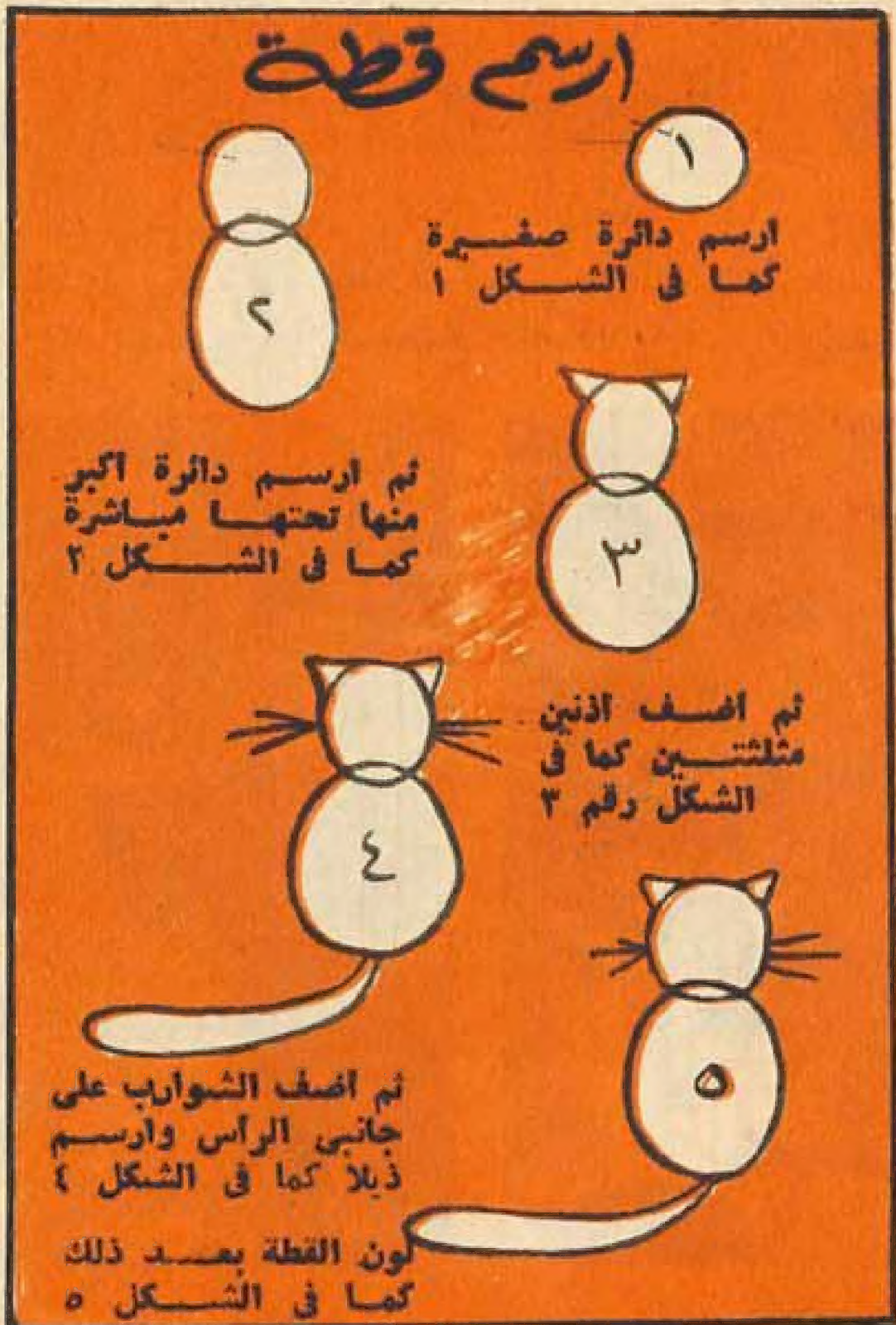
ثم حاولا الظهور فوق سطح البحيرة



وظل الصديقان يسبحان تحت الماء



في أوقات الفراغ





١ - خرج السلطان جهار كاه مع حاشيته للصيد والقنص ، وأخذ معه البازي الأليف الذي كان يساعده في الصيد وذلك بأن يطير ويرفرق فوق عيني الفريسة فيمنعها من الهرب . . .



٢ - وبينما كان السلطان يسير مع حاشيته رأى غزالا فصم على أن يصيده ، وأشار للبازي لكي يطارده



٥ - ملأ السلطان الوعاء ، ولما رفعه الى فمه ليشر به انقض عليه البازي وضرب الوعاء فأوقعه . . .



٤ - وبعد أن صاد الغزال شعر بالعطش فرأى ماء ينصب عليه من فوق شجرة



٣ - وفر الغزال . . . وانطلق السلطان بجواده يطارد الغزال ومن ورائه الحاشية لا تستطيع اللحاق به



٨ - وفي الحال فهم السلطان أن البازي أراد أن ينقذ حياته فبكي ندما على تسرعه بقتله



٧ - والتفت السلطان فوجد الماء النازل من فوق الشجرة خارجا من فم أفعى فأدرك أنه سيم قاتل . . .



٦ - غضب السلطان من فعل البازي فرفع سيفه وضربه به ضربة قتلته . . .

كيف نثبت النافذة





بوستة

وصلت مجلة سمر آلاف الردود على
مسابقة سمر واللص التي ظهرت في العدد
٢٧... فقامت أسرة سمر بفرز الاجوبة
الصحيحة لاختيار الفائز. وسيتم سحب
القرعة بين الردود الصحيحة يوم السبت
القادم...
وسوف تعلن نتيجة المسابقة في العدد
٤٢ الصادر يوم ٢ فبراير ١٩٥٧

ردود مختصرة

- عماد الدين جوجو .. الزهرات الابتدائية
- شاطر قوى .. ردك صحيح في الايفال المتشابهة
- محمد شحات يس - الخطارة
- ما دام انت شايف كده يا سى محمد .. خلاص
- محمود عبد المجيد ابراهيم - اسكندرية
- نشكرك على النكت .. وستنشر قريباً .. أكثر الله من أمثالك
- فوئية فهمى - كليوباترة الاسكندرية
- نشكرك على الاقتراح .. وانتظري الاعداد القادمة
- ف. ب. م. ب. ب. بنى مزاد
- صبرك شوية .. وانتظري الاعداد القادمة .. لماذا لم تذكر اسمك ؟
- هل سميرة جميلة كما تبدو في الصور ؟
- عنوية عبد المعطى - المدرسة الالمانية
- بل هى أجمل من الصور بكثير .. عقبال عندك ...

حل اطعم هذه الحيوانات

- ١ - كوكبة - ٥
٢ - كوكبة - ٣
٣ - كوكبة - ٤
٤ - كوكبة - ١

● اخى سمر .. اريد ان اشكرك يا اخى العزيز .. ارجو من اخى العزيز صديقى سمر ان يستمع لايه احمد عبده الحلو .. من دمياط وتفصلوا بقبول مزيد الاحترام احمد عبده الحلو - دمياط

● لا شكر على واجب يا حلو وثانياً مديد تكتب هكذا « مزيد » وثالثاً لم انهم ماذا تريد بخطابك ؟

● ارجو ان تقول لسمر ان مجلته هـ احسن مجلة اطفال في الدنيا ؟! ..

● اشرف احمد جمال ناصر - الاسماعيلية

● ما اقدرش اقول له احسن يطبع فيها وما نعرفش نكلمه بعدها

● نصدر في مدرستنا مجلة مدرسية واريد ان ارسل بعض الاعداد الى مجلة سمر فما رأيك ؟

● فؤاد على طمان الاسكندرية

● مجلة سمر ترحب بكل ما تريد ان ترسله اليها ...

● اريد مقابلة سمر شخصياً ... هل ممكن ؟

● زيزى احمد عبد العزيز سيدى بشر المشتركة

● ممكن .. بس سمر يرجوكى ان تخبرنا قبل الحضور علشان نحضر لك .. ما لد وطاب ...

● لم يصلنا العدد ٢٥ من سمر بسبب انقطاع المواصلات عن بلبيس في ظروف الاعتداء الانجليزى

● علاء أمين - بلبيس

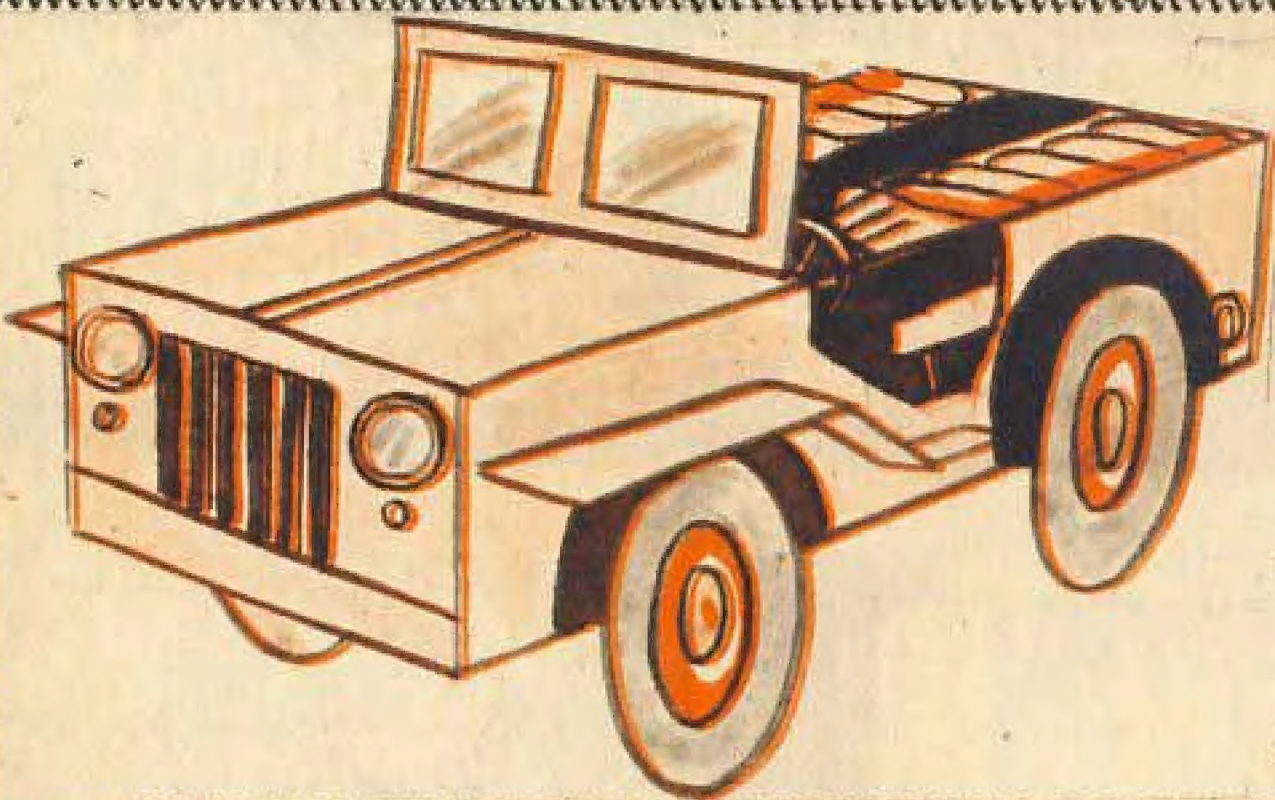
● قسم الاشتراكات بالمجلة مستعد لارسال العدد لمن يطلبه فاكتب له

● لماذا تكتبون : سمر مجلة اسبوعية للاولاد .. واين البنات ؟

● ف. ع. ط. ك. كفر الدوار

● سمر مجلة الاولاد .. من الصبيان والبنات .. ويمكنك معرفة ذلك من صفحات المجلة .. وان مصدقنيش اسالى سميرة !

هدية العدد : عرسية چيب



- ١ - قص بعناية حول الرسم
- ٢ - اثن عند الخطوط المنقطعة الى ناحية ظهر الورقة (الخارج)
- ٣ - واقطع عند مكان القطع وفي الاماكن المحددة بالخط
- ٤ - الصق الاربعة عجالات في مكانها المحدد بالشرط البيضاء على جانبي السيارة
- ٥ - ضع الحاجز الزجاجى في المكان المحدد في مقدمة السيارة بحيث تكون الناحية الرسومية للامام
- ٦ - ثبت الرفارف في مكانها المحدد
- ٧ - استرشد بالصورة المنشورة مع هذا الشرح لتثبيت الاجزاء

الاشتراكات : الاشتراك السنوى (٥٢ عدداً) في مصر والسودان ١٠٠ قرش صاغ - في سوريا ولبنان (بالطائرة) ١٢ ١/٢ ليرة - في السعودية والعراق والاردن وليبيا ١٢٥ قرشاً صاغاً - في الاميريكتين ٥ دولارات - في سائر انحاء العالم ٣٠ شلناً او ١٥٠ قرشاً صاغاً . وتسدد قيمة الاشتراكات في مصر والسودان نقداً وبموجب اذونات او حوالات بريدية او شيكات - وفي الخارج بموجب شيك مسحوب على احد بنوك القاهرة او حوالة نقدية الى قسم الاشتراكات بدار الهلال او الى احد وكلاء مجلات دار الهلال - ولا تقبل اذونات البريد ولا اوراق البنكنوت

سمر
مجلة اسبوعية للاولاد
تصدر عن دار الهلال
الادارة ١٦ شارع محمد عز العرب
بالقاهرة تليفون ٢٠٦١٠
عنوان المكاتبات : بوسته مصر العمومية

